



Direction Marie-France Mignal

THÉÂTRE **SAINT-Georges**

théâtres
parisiens
associés

Le Grenier de Babouchka
présente

Comédie de Molière

LES FOURBERIES DE SCAPIN

♦ *Mise en scène*
Jean-Philippe Daguerre



NOMINATION AUX MOLIÈRES
MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC 2017

♦ **Avec**

Geoffrey Palisse, Constantin Balsan ou Henri Jonquères d'Oriola,
Pierre Benoist ou Stéphane Valin, Jeanne Chérezé, Patrick Clause,
Théo Dusoulié, David Mallet, Agathe Sanchez

www.legrenierdebabouchka.fr

LOCATION : 01 48 78 63 47

Théâtre Saint-Georges - 51 rue Saint-Georges, 75009 Paris

Costumes
Catherine Lainard

Décors
Déborah Durand

Chorégraphies
Mariejo Buffon

Photographie
Franck Harscouët

Contact Presse : Valérie Gérard

06 03 22 44 14

valerie.gerard@neuf.fr

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Comédie de Molière

Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles.

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Décors et accessoires : Deborah Durand

Costumes : Catherine Lainard

Avec :

Scapin : Geoffrey Palisse

Argante : Pierre Benoist ou Stéphane Valin

Géronte : Patrick Clause

Octave : Théo Dusoulié

Léandre : Constantin Balsan ou Henri Jonquères d'Oriola

Zerbinette : Agathe Sanchez

Hyacinthe : Jeanne Chérèze

Sylvestre : David Mallet

Durée du spectacle : 1h25 - A partir de 7 ans

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=9r7d6b_maV8

THEATRE SAINT-GEORGES

51 rue Saint-Georges 75009 Paris

Locations : 01 48 78 63 47

caisse@theatre-saint-georges.com

Tarifs enfants : 14 €

Tarifs adultes : 20 €

Note d'intention

Après avoir mis en scène *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Les Femmes Savantes*, *Le Médecin Malgré Lui*, *Les Précieuses Ridicules*, *La Comtesse d'Escarbagnas*, *L'Avare* et *Le Malade imaginaire*, j'entretiens cette passion boulimique que j'ai pour Molière en m'attaquant (enfin) à sa plus célèbre comédie, *Les Fourberies de Scapin*.

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien que je veux transporter cette aventure toute en couleur qui se déroule à Naples. A travers la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, je compte sur la beauté des costumes transalpins du 17^{ème} siècle, réinterprétés par la fée Catherine Lainard, pour affirmer une certaine élégance au visuel de nos Fourberies. Scapin s'amusera à utiliser les accessoires marins présents sur scène pour parer à toutes ses ruses : un sac de moules pour la scène du sac, une canne à pêche en guise de bâton, filet et trident pour transformer Sylvestre en un Poséidon terrifiant...

L'univers du mime et de la commedia dell'arte sera très présent et renforcé par le talent pharaonique de Kamel Isker en ces matières. Il faudra aussi compter sur le rythme implacable imposé par la pièce de Molière et l'attrance naturelle que j'ai pour les acteurs physiques et généreux pour faire entendre à la fois le sens et le son de l'écriture intelligente et charnelle de Molière.

C'est donc dans un écrin suave et délicat que la furieuse énergie des comédiens du Grenier de Babouchka tentera de transporter nos chers spectateurs dans une jolie galère.

Jean-Philippe Daguerre



Le Grenier de Babouchka

La compagnie Le Grenier de Babouchka, a été créée en 2003.

« Babouchka », c'est la « grand-mère » en russe. Celle qui aide les enfants à s'endormir en leur racontant des histoires ou des légendes et qui leur transmet le savoir et la sagesse avec bienveillance...

C'est donc tout naturellement que les premières présentations de la compagnie furent destinées au jeune public.

Mais la rencontre avec Jean-Philippe Daguerre marque une étape dans la vie de la compagnie qui s'oriente vers des œuvres du répertoire classique avec une direction artistique forte et cohérente.

Toujours avec ce souci de transmettre, Le Grenier de Babouchka s'empare de ces références et les dépoussière sans jamais les trahir. Par une mise en scène dynamique, accessible et rigoureuse, la compagnie redonne vie et légèreté à un patrimoine pouvant être jugé élitiste.

Sa mission ? Nous offrir avec magie et jubilation les trésors que nos ancêtres nous ont laissés au grenier !

www.legrenier.asso.fr