

Le Grenier de Babouchka

présente :

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Avec

Stéphane Dauch,
Geoffrey Callènes,
Sylvie Cavé,

Jeanne Chérèze ou Juliette Behar,
Patrick Clausse,
Théo Dusoulié ou Henri Jonquères d'Oriola,
Emilien Fabrizio ou Jade Breidi,
Agathe Sanchez



Télérama **TT**

" On aime beaucoup !
À apprécier en famille "

Webthea - Gilles Costaz
" Les personnages sont
affamés de plaisir "

Lamuse.fr

" Excellent
divertissement "



◆ Mise en scène
Charlotte Matzneff

Musiques
Tonio Matias

Costumes
Corinne Rossi

Décors
Matzneva

Lumière
Marilyn Etienne-Bon

DIFFUSION

Le Grenier de Babouchka : 01 47 88 99 17 – diffusion@legrenierdebabouchka.fr
Charlotte Matzneff : 06 82 83 16 74 – charlotte@legrenierdebabouchka.fr

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Comédie de Molière

La mise en scène de Charlotte Matzneff et la troupe du Grenier de Babouchka nous entraînent dans ce classique de Molière aux sons des accordéons, guitares, chants, harmonica, cajon et autres balalaïkas... Attention, spectacle haut en couleurs et plein de joie !

Acte 1 :

Sganarelle est un bûcheron. Il se dispute souvent avec sa femme, Martine qui lui reproche de mal se conduire et de ne rien faire à la maison. Mais M. Robert vient les interrompre pour empêcher Sganarelle de la battre. Martine veut alors se venger de Sganarelle car il l'a battu. Elle fait croire à Valère et Lucas que Sganarelle est un talentueux médecin. Valère et Lucas viennent alors lui demander ses services de médecin pour guérir la fille de leur maître. D'abord, Sganarelle ne comprend ce qu'ils lui demandent puis il accepte de dire qu'il est médecin pour que Valère et Lucas arrêtent de lui donner des coups de bâton comme leur avait conseillé Martine.

Acte 2 :

Valère et Lucas avait amené Sganarelle chez Géronte car sa fille, Lucinde, avait perdu la parole. Sganarelle avait mis une robe et un chapeau de médecin. Après avoir ausculté Lucinde, n'étant pas médecin, il fait semblant de connaître sa maladie. Sganarelle essaie d'approcher Jacqueline car il veut la séduire. Ensuite Léandre fit appel à Sganarelle car il voudrait approcher Lucinde. Mais Géronte ne veut pas qu'il l'épouse car il n'est pas assez riche. Sganarelle accepte tout de même de l'aider car Léandre le paie.

Acte 3 :

Sganarelle dévoile sa véritable identité à Léandre car il lui fait confiance. Léandre, déguisé en pharmacien, accompagne Sganarelle chez Géronte. Lucinde a décidé de se remettre à parler. Lucas dénonce Sganarelle et Léandre à Géronte. Géronte appelle alors un commissaire pour le juger. Puis Géronte accepte finalement que Léandre épouse sa fille car il a hérité de la fortune de son oncle. Et enfin Sganarelle est libre.

Mise en scène : Charlotte Matzneff

Musiques : Tonio Matias

Costumes : Corinne Rossi

Décors : Matzneva

Avec :

Stéphane Dauch :	Sganarelle
Geoffrey Callènes :	Lucas
Sylvie Cavé :	Martine, Thibaut
Jeanne Chérèze ou Juliette Béhar :	Lucinde, Perrin
Patrick Clause :	Géronte
Théo Dussoulie ou Henri Jonquères d'Oriola :	Léandre, M. Robert
Emilien Fabrizio ou Jade Breidi :	Valère
Agathe Sanchez :	Jacqueline

Durée du spectacle : 1h25 - A partir de 6 ans

Bande-annonces : <https://vimeo.com/263889872>
<https://www.youtube.com/watch?v=2X42p5Pw8kE>

Note d'intention

Parce que « Le Médecin malgré lui » est la pièce qui m'a fait aimer le théâtre... Parce que Sganarelle est un homme qui rit, qui pleure, qui tape, qui se fait taper, qui aime les femmes sans savoir les aimer, qui trompe, qui boit, qui demande pardon... pour recommencer... Parce que Sganarelle ressemble aux personnages exubérants, comiques et poétiques sortis tout droit du folklore russe qui ont baigné mon enfance auprès de ma Babouchka. C'est sans doute pour toutes ces raisons que j'imagine « Le Médecin malgré lui » en Russie... Avec de la musique, de la danse, de la joie au son des accordéons, des balalaïkas et des guitares... sans oublier les incontournables plaintes de l'homme incompris et mal aimé... J'imagine mon Sganarelle en terrible alcoolique, en charmeur redoutable. Mon médecin sera fourbe... Visionnaire... Incompris... Génial parfois... et Misérable souvent... Martine et Sganarelle... Couple mythique, s'il en faut... Couple fatigué par l'érosion de la vie... Mais un homme et une femme qui s'aiment... Deux clowns pris dans une farce dont ils tentent de sortir... Mais qui ne peuvent parvenir à s'échapper de leur condition, tellement humaine... Et c'est pour ça qu'on les aime...

Charlotte Matzneff



Le Grenier de Babouchka

La compagnie Le Grenier de Babouchka, a été créée en 2003.

« Babouchka », c'est la « grand-mère » en russe. Celle qui aide les enfants à s'endormir en leur racontant des histoires ou des légendes et qui leur transmet le savoir et la sagesse avec bienveillance...

C'est donc tout naturellement que les premières présentations de la compagnie furent destinées au jeune public.

Mais la rencontre avec Jean-Philippe Daguerre marque une étape dans la vie de la compagnie qui s'oriente vers des œuvres du répertoire classique avec une direction artistique forte et cohérente.

Toujours avec ce souci de transmettre, Le Grenier de Babouchka s'empare de ces références et les dépoussière sans jamais les trahir. Par une mise en scène dynamique, accessible et rigoureuse, la compagnie redonne vie et légèreté à un patrimoine pouvant être jugé élitiste.

Sa mission ? Nous offrir avec magie et jubilation les trésors que nos ancêtres nous ont laissés au grenier !

www.legrenierdebabouchka.fr

La Presse

Télérama **T T**

De quiproquos en coups de bâtons, cette comédie en trois actes de Molière appartient au registre de la farce. Un comique que Charlotte Matzneff colore de folklore russe, avec costumes, musique, danse et une bonne part d'exubérance, qui s'accordent avec le personnage de Sganarelle, notamment avec sa vigueur et sa faconde. Huit comédiens pour une adaptation vivante à apprécier en famille.

Lamuse.fr ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ Charlotte Matzneff qui signe ici sa première mise en scène nous offre un excellent divertissement : Les scènes violentes, mimées avec des jeux de cache-cache, deviennent des farces auxquelles on rit de bon cœur.

Le public se laisse emporter par l'ambiance festive de ce spectacle, où la musique et les chants accompagnent les textes. Quant aux costumes, tous dans des tons de rouge, ils renforcent le caractère chaleureux et gai de l'ensemble.

Webtheatre

Les classiques donnés par le Grenier de Babouchka, sont d'une qualité très sûre. Dans ce Sganarelle chez les Russkoffs, l'on ne craint de faire renaître la farce avec ses conventions et son art d'aller directement au but, comme dans une boîte foraine, sans détour. Les personnages sont affamés de plaisir, de bonheur et de réussite. Le jeu de Stéphane Dauch (parfait Sganarelle), Sylvie Cavé et Patrick Cause, pour ne citer qu'eux, est dru, enlevé, parfois brutal, enflammé.

- Gilles Costaz -





Fiche technique

personnel

8 comédiens
3 femmes
5 hommes

1 régisseur (lumière et son)

espace scénique

	minimum	idéalement
ouverture	7 mètres	9 mètres
profondeur	6 mètres	8 mètres
hauteur	4 mètres	6 mètres

boîte noire avec pendrillonage à l'italienne (idéalement) ou à l'allemande selon les possibilités de la salle

transport du décor

camion 9 mètres cube

besoins techniques

lumière	plan de feux ci-joint (adaptable en fonction du lieu)
son	lecteur MD (idéalement) ou CD avec auto pause (a. ready / a. cue)
	diffusion en salle + 2 retours en fond de scène

loges

Loges séparées avec miroir, table de maquillage et lavabo

Catering copieux avant chaque représentation pour toute l'équipe : Eau minérale, café, thé + bouilloire, chocolat, gâteaux, fruits frais et fruits secs, fromages, pain et charcuterie.

Planche et fer à repasser

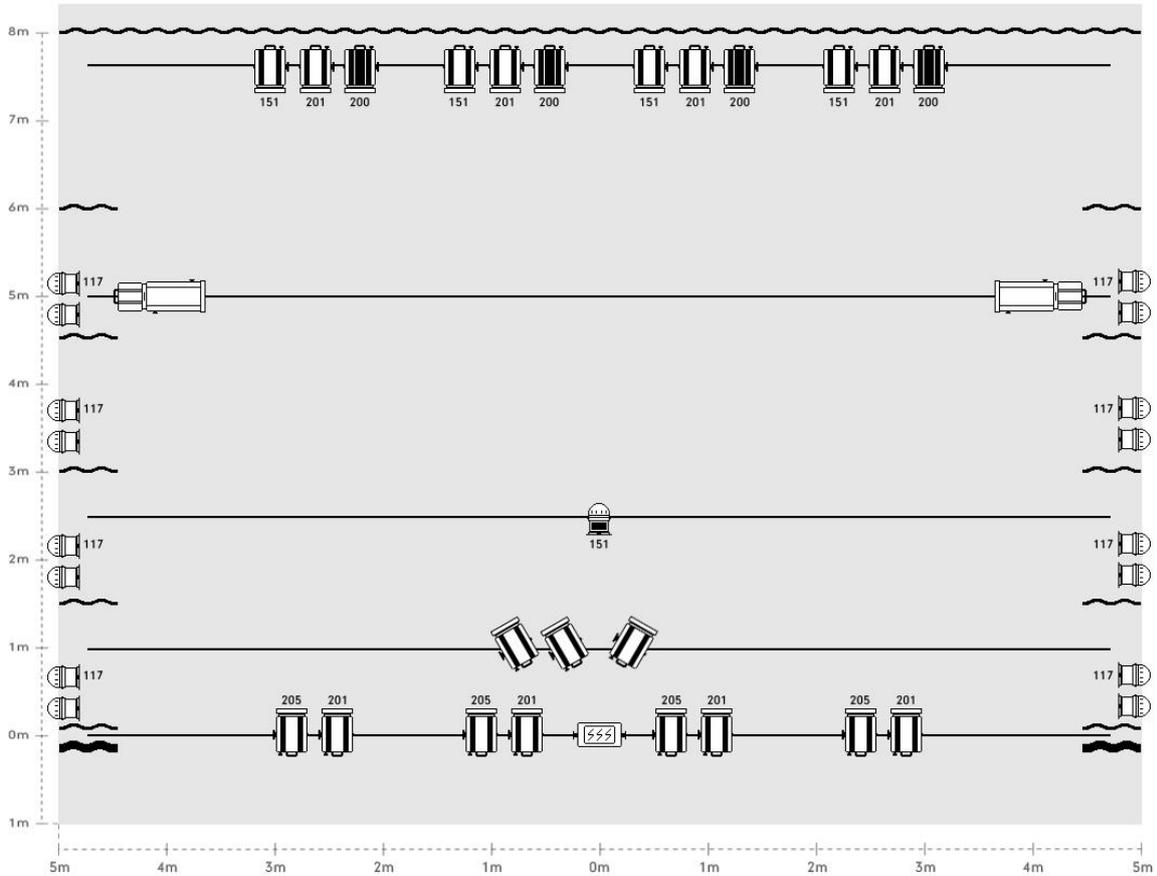
contact

Marilyn Etienne-Bon
Régie lumière & son

06 68 71 27 44 / marilyn.etiennebon@gmail.com

www.legrenierdebabouchka.fr

Plan de feux



LE GRENIER DE BABOUCKA

PLAN DE FEUX LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

mise en scène Charlotte Matzneff
régie lumière Marilyn Étienne-Bon 06 68 71 27 44

16		PAR 64 CP 62
1		PAR 64 CP 61
35		PC 1 kw
4		PC 2 kw
2		DÉCOUPE 613 SX
1		STROBOSCOPE

gélâtines LEE Filters
diffuseur Rosco #119 sur les PCs