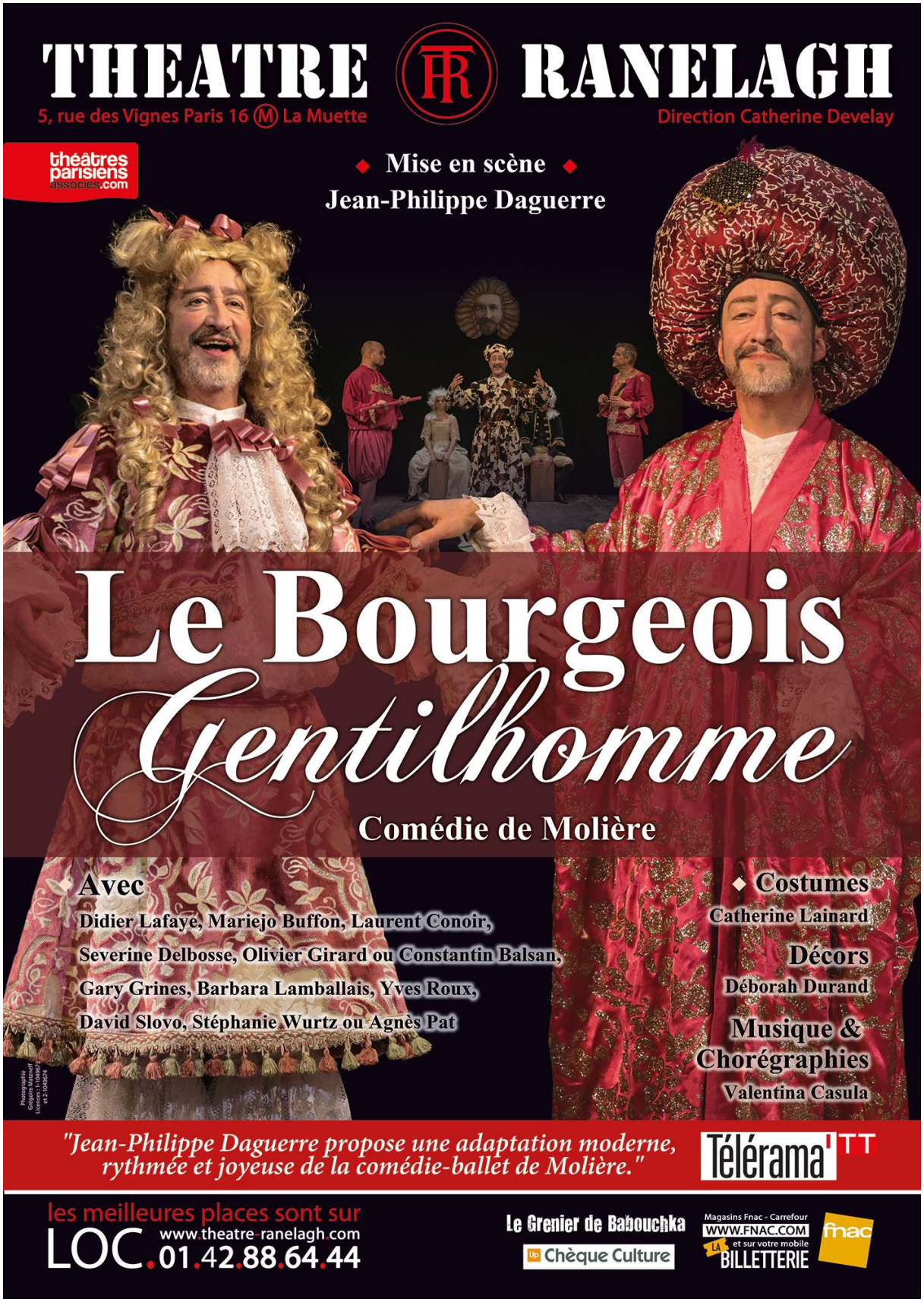

Contact Presse : Valérie Gérard
06 03 22 44 14 – valerie.gerard@neuf.fr

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Comédie de Molière

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Distribution

Madame Jourdain	Mariejo Buffon
Dorimène / La maîtresse de philosophie	Séverine Delbosse
Cléonte	David Slovo
Le maître Tailleur	Olivier Girard ou Constantin Balsan
Monsieur Jourdain	Didier Lafaye
Lucile	Barbara Lamballais
Le maître d'armes	Gary Grines
Covielle / Le maître à danser	Laurent Conoir
Dorante / Le maître de Musique	Yves Roux
Nicole	Stéphanie Wurtz ou Agnès Pat'

Musique & chorégraphies	Valentina Casula
Costumes	Catherine Lainard
Décors	Déborah Durand
Photographies	Geoffrey Callènes

Durée du spectacle : 1h40 - À partir de 8 ans

Bande-annonce : https://youtu.be/hE12AbUecNk

THÉÂTRE LE RANELAGH
5 rue des Vignes, 75016 Paris

Location : 01 42 88 64 44
www.theatre-ranelagh.com

Tarif 1ère catégorie : 35 €
Tarif 2nde catégorie : 30 €
Tarif enfants : 15 €

Note d’intention

Monsieur Jourdain est un riche bourgeois frustré par sa condition qui décide de s'offrir les moyens d'une ascension sociale.

Entre bassesses et tromperies, il se laisse abuser sans être dupe et se complaît dans la vie de théâtre qu'il s'est créée.

Dans un univers musical « Flamenco-Taurin » où nos comédiens-musiciens jouent de plusieurs instruments en direct (cajòn, guitare, flûte, cromorne…) la scénographie nous plonge dans une arène abritant les différents maitres-chanteurs qui s'amusent à toréer notre Jourdain qui fonce tête baissée dans tous les pièges qu'on lui tend.

Le spectacle est saupoudré d'intermèdes musicaux et dansés où les costumes mêlent tradition et fantaisie afin de transmettre, dans l'allegria la plus furieuse, toutes les saveurs de ce chef-d'œuvre burlesque.

Jean-Philippe Daguerre

Jean-Philippe Daguerre
Metteur en scène

Après une carrière de comédien, d'auteur et de chanteur du groupe rock « *Les Facéties* », il se lance corps et âme dans la mise en scène.
Depuis quinze ans, il signe de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens avec talent et réussite : *Paroles de Prévert* , *Les Femmes Savantes* et *Nous Sommes une Femme* au Théâtre du Gymnase, *Le Médecin Malgré lui* et *Les Contes des Mille et une Nuits* au Théâtre de la Porte Saint Martin, *Au Bout de la Bande* au Théâtre Déjazet, *Alice au Pays des Merveilles* au Théâtre St Georges , *L'Avare* , *Les Précieuses Ridicules*, *La Belle Vie* et *La Flûte Enchantée* au Théâtre des Variétés; *On purge Bébé, Le Malade Imaginaire, Les Fourberies de Scapin* au Théâtre Michel, *Aladin* actuellement au Palais Royal et *Cyrano de Bergerac* actuellement au Théâtre du Ranelagh.
Jean-Philippe Daguerre assure la direction artistique de la Compagnie *Le Grenier de Babouchka*.

Le Grenier de Babouchka

La compagnie *Le Grenier de Babouchka* a été créée en 2003.

« Babouchka », c'est la « grand-mère » en russe. Celle qui aide les enfants à s'endormir en leur racontant des histoires ou des légendes, et qui leur transmet le savoir et la sagesse avec bienveillance…

C'est donc tout naturellement que les premières présentations de la compagnie furent destinées au jeune public.

Mais la rencontre avec Jean-Philippe Daguerre marque une étape dans la vie de la compagnie, qui s'oriente désormais vers des œuvres du répertoire classique avec une direction artistique forte et cohérente.

Toujours avec ce souci de transmettre, *Le Grenier de Babouchka* s'empare de ces références et les dépoussière sans jamais les trahir. Par une mise en scène dynamique, accessible et rigoureuse, la compagnie redonne vie et légèreté à un patrimoine pouvant être jugé élitiste.

Sa mission ?

Nous offrir avec magie et jubilation les trésors que nos ancêtres nous ont laissés au grenier !

www.legrenier.asso.fr