

THEATRE

5, rue des Vignes Paris 16 (M) La Muette



RANELAGH

Direction Catherine Develay

théâtres
parisiens
associés.com

& **Le Grenier de Babouchka**

présentent

L'AVARE

Comédie de Molière



Photo François Bailson - Affiche Ben Dumas - Licence n° 2: 1049674 et 3: 1052333

*"Une mise en scène drôle
et parfaitement rythmée,
à partager en famille."*

Télérama TTT

*"Un classique de Molière porté
par une troupe pleine d'allant
qui privilégie le côté burlesque."*

LE FIGARO
MAGAZINE

- ◆ **Mise en scène** Jean-Philippe DAGUERRE
- ◆ **Avec** Didier Lafaye, Philippe Arbeille *ou* Thomas Bousquet, Pierre Benoist *ou* David Mallet,
Grégoire Bourbier, Armanche Galpin, Gary Grines, Etienne Launay, Marguerite Romain,
David Slovo, Stéphanie Wurtz *ou* Séverine Delbosse
- ◆ **Décors** Simon Gleizes & Frank Viscardi
- ◆ **Costumes** Catherine Lainard

DIFFUSION

Le Grenier de Babouchka : 01 47 88 99 17 – diffusion@legrenierdebabouchka.fr
Charlotte Matzneff : 06 82 83 16 74 – charlotte@legrenierdebabouchka.fr

L'AVARE

Comédie de Molière

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Distribution :

Harpagon	Didier Lafaye
Cléante	David Slovo
Elise	Marguerite Romain
Valère	Antoine Guiraud
Mariane, Dame Claude	Armance Galpin
Anselme, La Flèche	Grégoire Bourbier ou Pierre Benoist
Maitre Jacques	Pierre Benoist ou David Mallet
Frosine	Stéphanie Wurtz ou Séverine Delbosse
Brindavoine	Philippe Arbeille ou Thomas Bousquet
Maître Simon, La Merluche, Le Commissaire	Gary Grines
Musique	Ego Moi Je
Costumes	Catherine Lainard
Décors	Simon Gleizes et Frank Viscardi
Photographies	Grégoire Matzneff

Durée du spectacle : 1h45 - À partir de 9 ans

Bande-annonce : <https://vimeo.com/263124345>

THÉÂTRE LE RANELAGH

5 rue des Vignes, 75016 Paris

Location : 01 42 88 64 44

www.theatre-ranelagh.com

Tarif 1ère catégorie : 35 €

Tarif 2nde catégorie : 30 €

Tarif enfants : 15 €

Note d'intention

C'est tout l'art de Molière de « s'amuser de la folie des Hommes » qui s'exprime à travers ce chef d'oeuvre classique si moderne.

Outre la jubilatoire analyse psychiatrique de l'avarice à travers le personnage d'Harpagon et la formidable exposition du conflit des générations, la pièce se distingue par un foisonnement théâtral qui mêle intrigues amoureuses et familiales dans un style où Molière se régale à réunir le langage naturel d'Harpagon et celui plus sophistiqué des autres personnages.

Mais le grand génie de Molière c'est, avant tout, de réussir à faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique, égoïste et maladivement...avare.

Jean-Philippe Daguerre



Jean-Philippe Daguerre

Metteur en scène

Après une carrière de comédien, d'auteur et de chanteur du groupe rock « *Les Facéties* », il se lance corps et âme dans la mise en scène.

Depuis quinze ans, il signe de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens avec talent et réussite : *Paroles de Prévert* , *Les Femmes Savantes* et *Nous Sommes une Femme* au Théâtre du Gymnase, *Le Médecin Malgré lui* et *Les Contes des Mille et une Nuits* au Théâtre de la Porte Saint Martin, *Au Bout de la Bande* au Théâtre Déjazet, *Alice au Pays des Merveilles* au Théâtre St Georges , *L'Avare* , *Les Précieuses Ridicules*, *La Belle Vie* et *La Flûte Enchantée* au Théâtre des Variétés; *On purge Bébé*, *Le Malade Imaginaire*, *Les Fourberies de Scapin* au Théâtre Michel, *Aladin* actuellement au Palais Royal et *Cyrano de Bergerac* actuellement au Théâtre du Ranelagh.

Jean-Philippe Daguerre assure la direction artistique de la Compagnie *Le Grenier de Babouchka*.



Le Grenier de Babouchka

La compagnie *Le Grenier de Babouchka* a été créée en 2003.

« Babouchka », c'est la « grand-mère » en russe. Celle qui aide les enfants à s'endormir en leur racontant des histoires ou des légendes, et qui leur transmet le savoir et la sagesse avec bienveillance...

C'est donc tout naturellement que les premières présentations de la compagnie furent destinées au jeune public.

Mais la rencontre avec Jean-Philippe Daguerre marque une étape dans la vie de la compagnie, qui s'oriente désormais vers des œuvres du répertoire classique avec une direction artistique forte et cohérente.

Toujours avec ce souci de transmettre, *Le Grenier de Babouchka* s'empare de ces références et les dépoussière sans jamais les trahir. Par une mise en scène dynamique, accessible et rigoureuse, la compagnie redonne vie et légèreté à un patrimoine pouvant être jugé élitiste.

Sa mission ?

Nous offrir avec magie et jubilation les trésors que nos ancêtres nous ont laissés au grenier !

www.legrenier.asso.fr



La Presse

Télérama TTT

Une mise en scène drôle et parfaitement rythmée, à partager en famille.

Figaro Magazine

Un classique de Molière porté par une troupe pleine d'allant qui privilégie le côté burlesque.

Pariscope

Jean-Philippe Daguerre nous livre une version de « L'Avare » tout à fait exquise. La mise en scène soutenue séduit littéralement le public qui rit des situations cocasses et rocambolesques magistralement jouées par la troupe du Grenier de Babouchka. Un beau moment de théâtre à partager en famille.

La Théâtrothèque

Du théâtre classique magistralement mis en scène par Jean Philippe Daguerre, un travail magnifique avec l'ensemble de tous les comédiens. Du Grand Théâtre, du Beau Théâtre.



Fiche technique

L'AVARE

comédie en cinq actes et en prose de Molière
mise en scène de Jean-Philippe Daguerre
durée : 1h45

Ce document présente les conditions idéales d'accueil de notre spectacle.
D'éventuelles adaptations sont envisageables en fonction de la configuration de votre salle.

contact

Marilyn Etienne-Bon	06 68 71 27 44 / marilyn.etiennebon@gmail.com
Boris Bourdet	06 64 91 82 82 / boris.bourdet@gmail.com
Régie lumière & son	

www.legrenierdebabouchka.fr

personnel

10 comédiens	3 femmes
	7 hommes

1 régisseur (lumière et son)

espace scénique

ouverture : 9 mètres	(minimum 7 mètres)
largeur de mur à mur : 12 mètres	(minimum 9 mètres)
profondeur : 10 mètres	(minimum 6 mètres)
hauteur sous grill : 6 à 8 mètres	(minimum 4 mètres)

L'ouverture au cadre de scène est modifiable, mais en fonction de celle choisie, certaines places peuvent se trouver sans visibilité. Merci de nous faire parvenir les plans de votre salle, afin de choisir les places à condamner et de déterminer la jauge avec vous.

Boîte noire avec pendrillonage à l'italienne, idéalement.
Prémontage de la draperie indispensable.

Coulisses indispensables (minimum 1,50 mètre de large, avec balises et veilleuses), équipées d'une table et d'un minimum de 10 chaises, tout autour du plateau pour la circulation des comédiens, le stockage des éléments de décor et accessoires, ainsi que les changements de costumes.

La présence d'un régisseur plateau, pendant la représentation, est indispensable pour assurer la sécurité des comédiens.

décor, costumes & accessoires

Le décor, les costumes et accessoires sont livrés par le régisseur avec une camionnette de 6 mètres cube.

Merci de nous avertir en cas de difficultés d'accès à la salle avec ce type de véhicule, qu'il faudra pouvoir stationner en sécurité et gratuitement (ou à la charge de la salle).

Le décor est constitué d'un tulle de 10 mètres de large par 6,20 de hauteur, qu'il est nécessaire d'encadrer d'une frise et de pendrillons latéraux, et de lester.

Il se compose également de 5 pièces, avec un grand tissu gris par pièce :

- 1 banquette (bois clair, tissu rose)
- 2 chaises
- 1 miroir sur chevalet
- 1 pendule (structure en bois et tissu de 2 mètres environ)

- | | |
|-----------------------|---|
| Liste des accessoires | 1 lance (rouge & jaune) |
| | 1 balai |
| | 1 pelle |
| | 1 canne (couleur argent, pommeau en verre) |
| | 1 cassette (boîte rectangulaire grise) |
| | 1 cylindre en mousse (marron) |
| | 1 chien en peluche |
| | 1 petit plateau (blanc) |
| | 1 verre à shot |
| | 1 bouteille en verre (vert) |
| | 1 cahier (rouge) |
| | 1 paire de lunettes rondes dans leur étui |
| | 1 bague et 1 bracelet dans une petite boîte ronde |
| | 2 petites guindes |

son

Lecteur CD avec auto pause (a. ready / a. cue)

Diffusion en salle + 2 retours en fond de scène
Face et retours indépendants
Retours en loges

lumière

Voir plan de feux ci-joint (adaptable en fonction du lieu).

Prémontage lumière indispensable pour respecter le planning.
Celui-ci comprend le positionnement des gélâtines sur les projecteurs, ainsi que le patch des circuits.

Nombre de circuits nécessaires : 33 x 2KW minimum

Éclairage public graduable, de préférence sur jeu d'orgue.

Matériel demandé :

Console lumière avec séquenceur et submasters, type AVAB Congo JR
28 PCs 1KW
4 PCs 2KW
2 découpes longues 1KW, type Robert Juliat 614 SX
8 PARs 64, CP 62

Le nombre de projecteurs peut varier en fonction de l'adaptation du plan de feux à votre salle et à votre parc de matériel.

Gélâtines : L119, L201, L205, #119 fournies par le lieu d'accueil, ainsi que tous les autres consommables (gaffer aluminium noir, blackfoil, etc.)

Les latéraux doivent être placés à une hauteur idéale de 3 mètres.

loges

Au minimum deux loges séparées, équipées de serviettes, miroirs, lavabos, douches, WC, chauffage, etc.

Une planche et un fer à repasser doivent être mis à disposition.

Si possible, la présence d'une habilleuse, qui pourrait se charger du repassage des costumes et du petit entretien de ceux-ci durant le service du matin, procurerait un grand confort aux comédiens.

Catering : la compagnie appréciera beaucoup de trouver en loges café et thé, coca et jus de fruits, eau minérale, petits gâteaux, chocolat, fruits frais, fruits secs, ainsi que des petites bouteilles d'eau, à température ambiante, pour la scène.

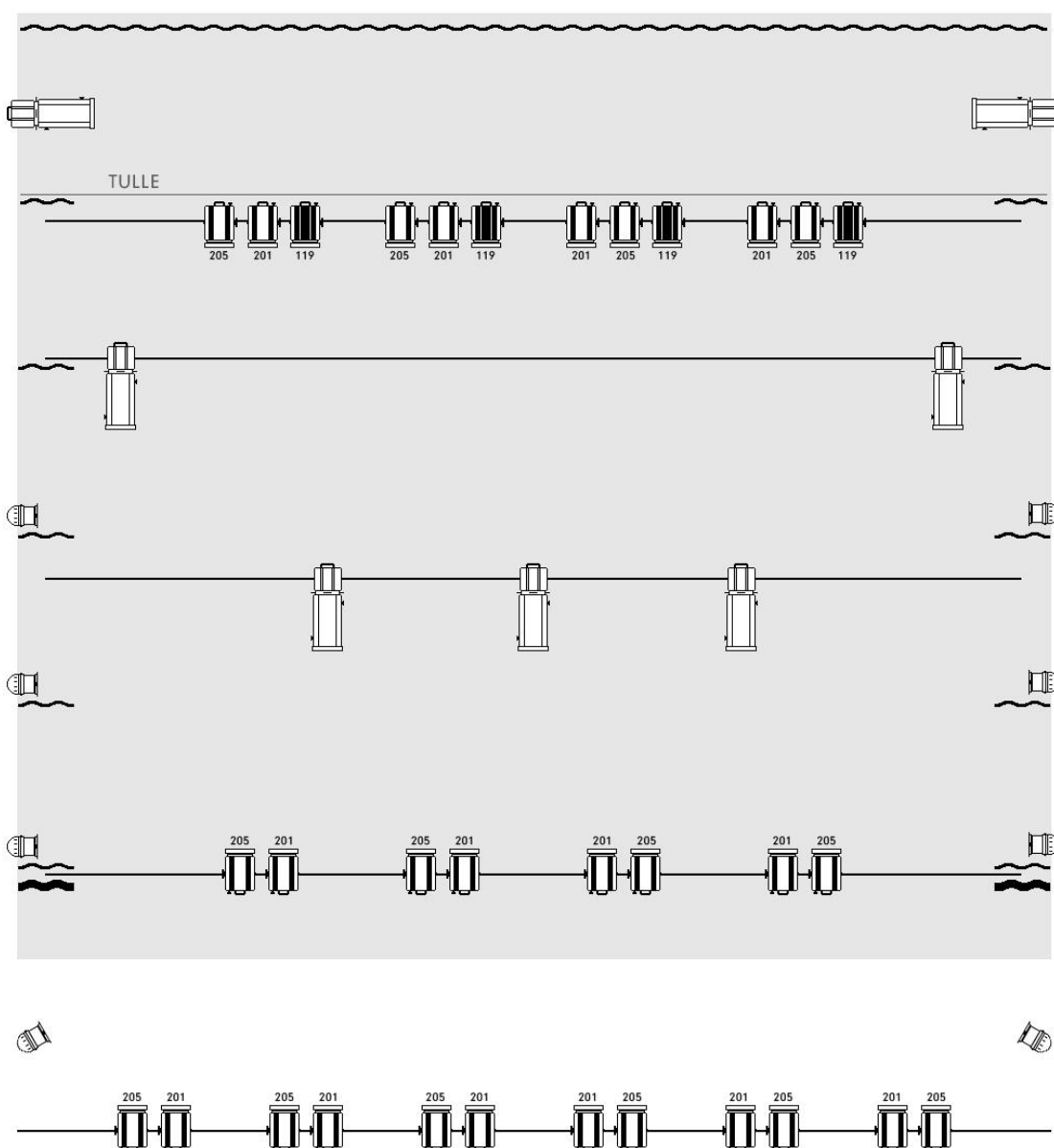
planning prévisionnel

Deux services de quatre heures sont nécessaires pour l'installation.

Les horaires sont à définir ensemble en fonction de celui de la représentation.

Ce planning est indicatif : il est évidemment adaptable selon les disponibilités de l'équipe nous accueillant.

Services	Tâches	Équipe de la compagnie	Équipe demandée
matin	- déchargement de la camionnette - validation du montage lumière et de l'implantation des draperies - placement des décors & costumes - réglages lumière	Marilyn	1 régisseur lumière 1 electro 1 régisseur son
après-midi	- finalisation des réglages lumières - conduite lumière - filage technique - nettoyage de la salle et du plateau (aspirateur, serpillière) - mise	Marilyn comédiens	1 régisseur lumière 1 electro 1 régisseur son
spectacle	REPRÉSENTATION	Marilyn comédiens	1 régisseur
soir	démontage & chargement de la camionnette (1 heure)	Marilyn	1 régisseur lumière 1 electro 1 régisseur son



LE GRENIER DE BABOUCHKA

PLAN DE FEUX L'AVARE

mise en scène Jean-Philippe Daguerre
régie Marilyn Étienne-Bon 06 68 71 27 44

8		PAR 64 CP 62
28		PC 1 kw
4		PC 2 kw
7		DÉCOUPE 614 SX
gélotines LEE Filters diffuseur Rosco #119 sur les PCs		